

M uu_uu	M AKn2_2/Df2
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Ocena krajobrazu kulturowego/ Unikatowość krajobrazu Polski Rating of cultural landscape/ The uniqueness of the Polish landscape
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia niestacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	4 (2,1/1,9)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Prof. dr hab. Jan Rylke
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu poznania polskiej tradycji w kształtowaniu krajobrazu Polski i projektowania krajobrazu związanego z polską tradycją. Do tego potrzebne jest nabycie wiedzy i umiejętności z: rozpoznawania cech charakteryzujących krajobraz kulturowy oraz określania wartości krajobrazu kulturowego i jego składników.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Krajobrazy Polski: krajobraz nadmorski i krajobraz polodowcowy - ogrody Pomorza, Warmii i Mazur; krajobraz nizinny – ogrody Mazowsza, Podlasia i Wielkopolski; krajobraz falisty i górski – ogrody Małopolski i Śląska. Globalizm i regionalizm. Roślinność rodzima i introdukowana. Unikatowość krajobrazu Polski. Prawne podstawy oceny krajobrazu. Ocena krajobrazu kulturowego w świetle tradycji Ocena wartości krajobrazu ze względu na jego wartości funkcjonalne: położenie, dostępność, surowce, gleby, zaplecze demograficzne. Ocena wartości krajobrazu ze względu na czynniki przyrodnicze, krajobrazowe, estetyczne, materialne. Stosowane metody oceny krajobrazu ze względu na preferowane wartości. Stosowane metody rekompensowania wartości likwidowanych.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bajerowski T., 2007: Ocena i wycena krajobrazu, Educaterra, Olsztyn 2. Kozłowski S., 1996: Przyrodnicze kryteria gospodarki przestrzennej, RW KUL, Lublin 3. Królikowski J. T., Różańska A., Rylke J., Skalski J. 2004: Wartości krajobrazu kulturowego Warszawy na tle warunków przyrodniczych miasta, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 4. Królikowski J. T., Rylke J., 2010: Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 5. Myga-Piątek U., 2010: Przemiany krajobrazów kulturowych w świetle idei zrównoważonego rozwoju, Problemy Ekorozwoju, vol. 5, no 1, s. 95-108 6. Rylke J., 2010: Krajobraz kulturowy Polski s. 41 - 69; Zasady oceny krajobrazu kulturowego s. 214 - 236. (w: J. Szyszko, J. Rylke, P. Jeżowski red.) Ocena i wycena zasobów przyrodniczych . Wydawnictwo SGGW, Warszawa 7. Rylke J., Długozima A., 2009: Ocena, wycena i kształtowanie zasobów kulturowych w: (Szyszko J., Porter

	<p>B., Malczyk J. (red.), ABC gospodarki przestrzennej w aspekcie rozwoju regionalnego. Wydawnictwo SGGW, Warszawa, s. 255-285</p> <p>8. Szczepanowska H. B., 2007: Wycena wartości drzew na terenach zurbanizowanych, IGPIM, Warszawa</p> <p>9. Worobiec K. A., Liżewska I. (red.), 2009: Aleje przydrożne. Historia, znaczenie, zagrożenie, ochrona. Borussia, Kadzidłowo - Olsztyn</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład powiązany z ćwiczeniami, na których dokonywana jest omawiana ocena i sporządzany projekt.